

# Práctica educativa para iniciar al alumnado en la escritura espontánea a través de la mascota de clase. El monstruo que come palabras

**Autor:** Justicia Ramos, Irene (Maestra Especialidad Ed. Primaria y Licenciada en Psicopedagogía).

**Público:** Maestros 1º Ed Primaria e Infantil. **Materia:** Lengua Castellana y Literatura. **Idioma:** Español.

**Título:** Práctica educativa para iniciar al alumnado en la escritura espontánea a través de la mascota de clase. El monstruo que come palabras.

## Resumen

Tragapalabras, es una mascota de clase muy especial a la cual el alumnado deberá alimentar mediante la escritura de palabras de su libre elección. Acompañada de un motivador y pegadizo poema, la propia mascota nos da la receta mágica para que el alumnado escriba adecuadamente. La presente experiencia educativa, avanza un paso más allá de la mera copia de palabras a partir de un modelo dado. En este caso, se incentiva la capacidad de escritura libre en la que el alumnado transcribe lo que internamente se representa o imagina a nivel mental.

**Palabras clave:** Escritura espontánea, Tragapalabras, motivación, 1º curso de Educación Primaria.

**Title:** Educational practice to initiate pupil's writing skills using our classroom pet. The word-eater monster.

## Abstract

Word-eater is a very special classroom pet our students should feed giving him written words previously chosen by them. Using a motivating and really catchy poem, the monster teach our students how to write properly. The following educational experience takes children one step further as they are not given a written model to copy or imitate. In this sense, we promote their ability to spontaneously transcribe what they imagine in their minds.

**Keywords:** Children's spontaneous writing skills, word-eater monster, motivation, Year 1 of Primary Education.

Recibido 2017-07-31; Aceptado 2017-08-04; Publicado 2017-08-25; Código PD: 086082

## INTRODUCCIÓN

La importancia de este artículo radica en nuestra labor como docentes para potenciar el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística (CCL) de nuestro alumnado, tal y como viene recogido en el Real Decreto 126/2014.

La práctica educativa que se presenta a continuación, ayudará y motivará al alumnado a iniciarse en la escritura libre o espontánea. Al igual que el resto de destrezas comunicativas, la escritura, juega un papel muy importante en el desarrollo de nuestro alumnado. Siguiendo a Mendoza, A, (2008) el aprendizaje de la escritura es gradual ya que evoluciona a medida que el niño/a va captando el principio alfabético.

En esta misma línea, Emilia Ferreiro apunta en su clasificación sobre los niveles de adquisición de la lectoescritura que los niños/as al llegar al nivel 3 conocido como periodo fonético (hipótesis silábica, silábico-alfabética y alfabética) comienzan a desarrollar su capacidad para realizar correspondencias entre la escritura y la emisión oral de la palabra. Aprovechando esta coyuntura, es importante que desde edades tempranas, los docentes invitemos a nuestros alumnos/as a escribir con total libertad las palabras elegidas por ellos mismos.

En este caso, resulta interesante observar como hay alumnos/as que cuando se les da esta oportunidad seleccionan de forma arbitraria la primera palabra que se les viene a la cabeza y tratan de escribirla, otros en cambio tal vez prefieran escribir el nombre de su amigo de clase y habrá también quienes se decanten por intentar construir el nombre de su comida favorita, entre la infinidad de opciones que la riqueza léxica de nuestra lengua nos ofrece.

Es por ello que, la experiencia educativa que se presenta a continuación está especialmente diseñada para el alumnado de 1º curso de Educación Primaria, pudiendo utilizarse también a finales de Educación Infantil.

## PUESTA EN PRÁCTICA EN EL AULA

En primer lugar, presentamos al alumnado nuestra mascota de clase. En este caso, se trata de un monstruo muy especial al cual deberemos ir alimentando durante el curso escolar ya que su principal peculiaridad es que este monstruo se alimenta de palabras. ¡Sí, sí, han oído bien... de palabras! Llegados a este punto, planteamos al alumnado una misión especial: deberán ser ellos mismos quienes escriban palabras para poder dárselas de comer.

Para utilizar este recurso en el aula, es recomendable elaborar una cartulina en la que aparezca la poesía de Tragapalabras y otra imagen grande en la que se vea su cara, encima de la cual el alumnado irá pegando las palabras que les eche como alimento.

Con el siguiente poema, es la propia mascota la que recuerda a nuestro alumnado que ella no está preparada para comer cualquier cosa y los motiva para que le den de comer. De esta forma, les proporciona ayuda a través de su receta secreta para que aprendan y recuerden las normas básicas de escritura.

### Poesía de Tragapalabras

Tragapalabras soy,  
devoro letras allá por donde voy.  
Si mi amigo quieres ser,  
¡ven a darme de comer!

Mi plato favorito  
podrás cocinar,  
con esta receta mágica,  
que te ayudará.

Para que las letras  
pueda digerir,  
unidas y bien escritas,  
tendrán que ir.

Separar las palabras,  
no se te podrá olvidar,  
¡no me vaya a atragantar!

Así pues, a través de este poema, haremos bastante hincapié en que escriban con especial atención y cuidado, ya que para que el monstruo pueda tragarse sus palabras (sin sufrir un atragantamiento), las letras deberán ir bien unidas formando una palabra, estar escritas con letra legible y cada palabra por separado.

Una manera efectiva de trabajar esto en el aula, es repartiendo pequeños trocitos de papel (si es de colores o cartulina puede resultar más atractivo para el alumnado). Otra alternativa sería crear una plantilla de tarjeta. A continuación, cada alumno/a escribirá su palabra (de libre elección). Finalmente, antes de pegarla en el monstruo haremos una puesta en común para supervisar que todas las palabras estén bien escritas. Daremos la oportunidad de que rectifiquen la palabra o palabras escritas en caso de que no cumplan con las condiciones de nuestro Tragapalabras.

## ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Para atender a la diversidad del alumnado y sus distintos niveles y ritmos de aprendizaje, podemos adaptar el nivel de este recurso. En este sentido, algunas de las variantes que podrían utilizarse serían (de menor a mayor complejidad):

- Escribir palabras cortas
- Escribir palabras más largas (nos permite trabajar las sílabas)
- Escribir frases cortas.

- Escribir frases que contengan al menos 5 palabras y una de ellas sea un nombre propio. En este caso podemos inventar infinidad de variantes.
- Escribir un pequeño texto.
- Etc.

A continuación, se muestra una imagen de cómo quedo nuestro Tragapalabras después de que el alumnado de 1º curso se animará a ofrecerle palabras como alimento.



Ilustración. Ejemplo de material realizado alumnado 1º curso de Ed. Primaria.

## Bibliografía

### Legislativa

- Real Decreto 126/2014 de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.
- Ley Orgánica 8/2013 para la Mejora de la Calidad Educativa.

### De autor

- Ferreiro, E. (1988a) "L'écriture avant la lettre." En H. Sinclair (comp.) La production de notations chez le jeune enfant. Paris, Presses Universitaires de France
- Mendoza, A. (Coord) (2008). Didáctica de la Lengua y la literatura. Madrid: Pearson Educación.

### Webgrafía

- La cueva de Tragapalabras  
[http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem2007/cueva\\_tragapalabras/](http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem2007/cueva_tragapalabras/)
- [www.orientacionandujar.es](http://www.orientacionandujar.es)
- <http://elbebe.com/educacion/ninos-aprendizaje-escritura>